

POŠTOVANE GOSPOĐE I GOSPODO.

Čast mi je da vas pozdravim ispred Udruženja Mazal –Jevrejskog ženskog društva, nevladine organizacije, koja nastavlja i neguje tradiciju predratnog Jevrejskog ženskog društva, prvog ženskog društva na Balkanu, osnovanog davne 1874.godine.

Ovo društvo se bavilo humanitarnim radom, od donacija je sagradilo zgradu namenjenu kao dom za zaštitu dece, obdanište, dispanzer, a organizovani su tečajevi koji su obučavali mlade devojke raznim zanatima, kako bi mogle same da privređuju.

Udruženje Mazal je kao nastavljajući rada ovog društva je Ministarstvu državne uprave i lokalne samouprave podnelo projekat „Jevreji naši sugrađani-da se ne zaboravi“. Projekat se odnosi na izradu i postavljanje spomen ploča na beogradske zgrade koje su vezane za imena značajnih beogradskih Jevreja i zgrade u kojima se u prošlosti odvijao rad jevrejskih udruženja i negovala jevrejska tradicija. Cilj projekta je da doprinese većoj vidljivosti viševjekovnog postojanja jevrejske zajednice u ovom gradu i njenog značajnog doprinosa životu i razvoju Beograda u najrazličitijim oblastima.

Ministarstvo državne uprave i lokalne samouprave je prepoznalo značaj ovog projekta i odobrilo sredstva za izradu tri spomen ploče, od kojih danas otkrivamo ovu na zdanju u ulici Kralja Petra br.16.

Zdanje je davne 1907.godine podigao Bencion Buli, iz čuvene porodice bankara i vlasnika jedne od najvećih tekstilnih industrija u Srbiji-veliki dobrotvor srpskog i jevrejskog naroda.

Zgrada je izgrađena u secesionističkom stilu, po projektu arhitekta Viktora Davida Azriela. Ovaj stil je prepoznatljiv po upotrebi betona gvožđa, ornamentike i dekoracije.

Zdanje je izgrađeno kao preteča današnjih tržnih centara.

Robni magazin je tada bio novi način trgovanja, prva robna kuća u Srbiji, prepoznatljiv po vrhunskoj robi, fiksnim cenama, malim maržama i velikim prometom. U ovoj zgradi je dugo godina bila robna kuća ekskluzivne tekstilne robe za domaćinstvo GRATEKS

Zanimljivo je da je Hugo Buli, Bencionov brat, doneo iz Beča 1896. godine prvu fudbalsku loptu u Srbiju.

Od 2016 godine ovo zdanje je vraćeno u vlasništvo Jevrejske opštine Beograd. Umetničko rešenje spomen ploče, je delo akademskog vajara Bobana Jovanovića.