

KERAMIKA



Izložba radova Vajarske sekcije
Jevrejske opštine Zemun
povodom
EVROPSKOG DANA JEVREJSKE KULTURE
2. IX 2007.

Ideja o obeležavanju EVROPSKOG DANA JEVREJSKE KULTURE je potekla od strane jevrejske organizacije B'nai B'rith Hiršler iz Strazbura 1996. godine, kada su u francuskom okrugu Donja Rajna (Alzas) pokrenuli takozvanu formulu Otvorenog dana. Uve avaju i iz godine u godinu svoje aktivnosti, manifestacija je prevazišla lokalni karakter i od 2000te doživljava svoj puni zamah na evropskom nivou. Proširuju i svoje delovanje kreirala je program pod nazivom EVROPSKI PUT JEVREJSKOG NASLEĐA. Savet Evrope je nagradio ovaj program poveljom Glavna kulturna ruta saveta Evrope u decembru 2005. godine u Strazburu. Danas u ovoj proslavi u estvuje veliki broj jevrejskih zajednica iz preko 31 zemlje Evrope. Ko-organizatori proslave EDJK su tri značajne evropske institucije: B'nai B'rith Evrope, Evropski kongres jevrejskih zajednica i Udruženje španskih Jevreja.

Jevrejska opština Zemun se prvi put uključila u proslavu 2004. godine sa predavanjem istaknutog profesora, akademika Ivana Klajna. Sledeće godine smo imali manifestaciju posvećenu jevrejskoj hrani a 2006. godine smo priredili za naše sugrađane dokumentarnu izložbu fotografija pod nazivom "Revitalizacija jevrejske opštine Zemun 2000 – 2006" u ARTGET galeriji Kulturnog centra Beograd. Sama zamisao pionira ovog projekta je sadržana u prvobitnom nazivu manifestacije. Formula otvorenog dana je bio pokušaj da se jednom godišnje otvore vrata jevrejske zajednice kako bi se pokazalo okruženju delovanje zajednice u tom mestu. Jevrejska opština Zemun je od početka revitalizacije, započete 1996. godine, širom otvorila svoja vrata svim dobronamernim posetiocima, a obeležavanje EDJK smatramo samo kao nastavak naše već ustaljene prakse i svakodnevnog delovanja. Ipak i pored evidentnih uspeha u saradnji sa našim okruženjem, naše učestvovanje se posmatramo i kao deo šire akcije evropske jevrejske zajednice putem koje imamo dodatnu priliku da se pokažemo u punom svetlu našim dragim sugrađanima. Svake godine organizatori proslave određuju drugu temu sa kojom ćemo se jevrejske zajednice predstavljati svom okruženju.

JO Zemun je donela odluku da ove godine obeleži ovaj značajan dan prezentacijom radova svoje Vajarske sekcije. Naša vredna i plodna umetnička grupa pod vodstvom našeg aktiviste i vodice ove sekcije Jovana Moravca pripremila je kolekciju skulptura i predmeta od keramike koji su nastali u periodu od 2004. do 2007. godine. Religijske teme su dominantne kao inspiracija naših umetnika pa je to i odredilo izbor eksponata. Pored njih na ovoj izložbi je prikazana i dekorativna i primenjena keramika, kao i delovi radovi. Posebno smo ponosni što se naš podmladak aktivno uključuje u rad ove sekcije što će svakako rezultirati kontinuitetom našeg delovanja u okruženju na polju kulture.

Pored zvanične selekcije na izložbi su predstavljeni i posebno izloženi brojni vredni radovi koji nisu ušli u najuži izbor, a koji po svojoj vrednosti nimalo ne zaostaju za onima koji su se našli u katalogu. Oni su namenjeni kao poklon posetiocima voljnim da svojim dobrovoljnim prilozima pomognu rad naše male zajednice.

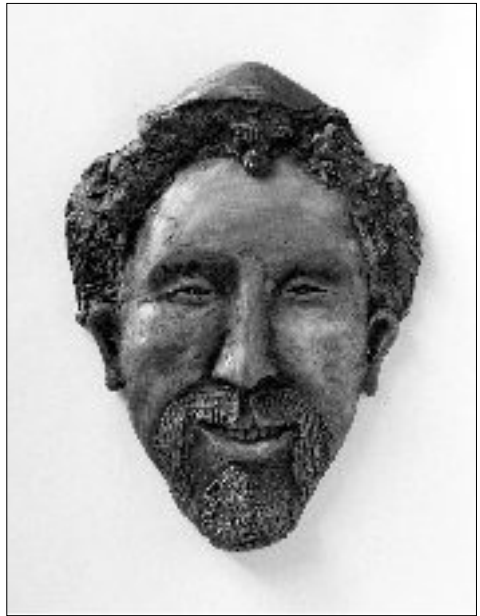


1. VAVILONAC, Jovan or evi

2. RABIN, Jovan or evi



3. RABIN,
Jovan or evi



4. NENAD, Jovan or evi



5. HERCL, Jovan or evi



6. RABINI, Jovan or evi



7. MOLITVA, Jovan or evi



8. JEVREJIN, Jovan or evi



9. KUTIJA ZA NAKIT,
Jovan or evi



10. SVE NJAK,
Jovan or evi



11. MEZUZE, Vesna Radinovi

12. MEZUZE, Jovan or evi



13. RABIN, Jovan or evi



14. PTICE, Vesna Radinovi





15. FIGURE, de iji radovi



16. ZMIJA, David or evi



17. LAMA, David or evi

18. VAZNA,
Rahela or evi



19. VAZNE, Ana Altman



20. PTICA, Rahela or evi



21. PRIVESCI, Vesna Radinovi

22. DEVOJKA, Jovan or evi





23. SITNA KERAMIKA, Vesna Radinovi

24. KUTIJICA, David or evi





25. DVE SOVE,
Vesna Radinovi

26. FIGURE,
de iji radovi





27. FIGURE, de iji radovi



28. JASMINA, Ria Beherano

Fotografije i dizajn: Jugoslav Rakita
Izdanje i štampa: Jevrejska opština Zemun, 2007.